

"Créative jusqu'au bout des doigts" c'est Soraya Moresi

Née à Lausanne, mais grandi et fait sa scolarité à Morges, Soraya Moresi est retraitée de l'enseignement. Après avoir suivi l'école normale pour devenir maîtresse d'école enfantine, elle a aussi suivi la *Haute Ecole de Travail Social et de la santé* (HETSL) à Lausanne, et s'est spécialisée dans le domaine des enfants en difficultés scolaires, voir des enfants ayant subis des maltraitances, ceci pendant près de vingt ans.

Son premier quilt, elle l'a cousu pour sa petite-fille il y a une vingtaine d'année et dès ce moment, elle a été contaminée par le virus du patchwork. De tout temps, elle a aimé les travaux manuels tels que le tricot, le crochet ou la poterie.

Elle a rejoint le groupe "Vol d'Oie" et avec ses membres elle a exploré ce vaste hobby qu'est le patchwork.

Soraya a suivi assidument tous les cours avec Maryline Collioud-Robert, ainsi que ses défis depuis environ 15 ans. Maryline avait lancé ces challenges voici une trentaine d'années et ces défis sont de véritables agitateurs de neurones et boostent formidablement la créativité.

Avec son groupe, qui s'est métamorphosé en "groupe du lundi", elle a exposé ses œuvres et elle a aussi participé à l'exposition collective à la galerie La Noctule avec " les défis" de Maryline.

Soraya privilégie avant tout le patchwork utile, c'est très important pour elle. Au fil des ans, de nombreux couvre-lits, couvertures ou coussins ont été créés par ses soins et le plus souvent se sont des ouvrages faits à la main !

Bien qu'à la retraite maintenant, elle a envie de faire évoluer sa créativité, par exemple en combinant patchwork et broderies, ou explorer la teinture et éventuellement simplifier les blocs traditionnels. Vous voyez, Soraya ne manque pas d'idées pour remplir ses journées, nous suivrons avec plaisir ses recherches de diversité.

Texte par Marianne Morf