

# Portrait Isabelle Roduit

Isabelle est née en France et possède la double nationalité Franco-Suisse par le biais de son Grand-Papa valaisan. À 19 ans, elle décide de quitter la France pour rejoindre son pays d'origine. Son métier n'a rien en commun avec le patchwork, puisqu'elle a accompli une formation de secrétaire après sa scolarité.

Les chemins de vie sont souvent semés de bonnes surprises, car son premier emploi elle le trouvera à Zürich, où elle travaillera pour une société mauritanienne, ses connaissances linguistiques lui seront très utiles et appréciées pour le commerce international.

Avec son compagnon, elle viendra s'établir en Valais en 1988. Pendant plus de 20 ans, elle occupera un poste administratif dans une école de conduite puis dans le domaine de la formation et du perfectionnement des moniteurs de conduite. Ses 10 dernières années professionnelles se dérouleront auprès de la Fondation EMERA, le pendant de Pro Infirmis. C'est avec plaisir et bonheur qu'elle y travaillera jusqu'à sa retraite, en 2021.

Ses premiers contacts avec le patchwork viennent assurément de la fameuse série télé "La petite maison dans la prairie", où sont représentés une bonne variété de quilts à usages divers. Dans les années 1989-1990, elle se lance en autodidacte, essaye différentes techniques et depuis, elle a attrapé définitivement le virus du patchwork.

En 1992, dans le journal local de Sion, elle voit une annonce pour des cours de patch à l'école club Migros avec Odile Verdon. Elle y rencontre d'autres passionnées. Isabelle suit beaucoup de cours avec différentes "mentors", dont Ruth-Simone Jaques, Margrit Cossy et tant d'autres. Actuellement, elle mène le groupe des "Puzzle-Patch" qui compte encore six membres actives. Dans les meilleures années, le groupe Puzzle-Patch, créé par Ruth-Simone Jaques, comptait jusqu'à 17 membres, mais les années passent et il est difficile de trouver de la relève.

Isabelle aime toutes les techniques, mais elle ne se retrouve pas dans "l'Art Textile". La démarche pour la création d'un nouveau top est le moment qu'elle préfère dans cette activité, c'est avec une immense satisfaction qu'elle assemble formes et couleurs. Pour Isabelle, cette phase est celle qui lui procure enthousiasme et plénitude, elle ressent à ce moment là cette envie créatrice qui implique une démarche absolument personnelle. Le patchwork occupe une place prépondérante dans sa vie. C'est un mode d'expression, un véritable moteur, une source de joie, un refuge face aux coups durs, une thérapie.

Le groupe Puzzle-Patch a une aubaine inouïe, il possède son propre local où ces dames se retrouvent tous les lundis et, dans la semaine, selon envie. Elles aiment aussi partir ensemble visiter d'autres expos, elles-mêmes nous présentent tous les 2 à 3 ans une exposition, où nous pouvons toujours découvrir une grande diversité de quilts faits par les mains expertes du groupe.

Isabelle espère pouvoir longtemps encore s'adonner à sa passion et elle souhaite sincèrement que les jeunes prennent la relève, car, à l'instar d'autres activités artistiques, créer avec du tissu apporte de nombreux bienfaits, peut aider à trouver sa voie et à se sentir bien dans sa peau.

Merci Isabelle pour ton accueil, au plaisir de se revoir 😊 !

Marianne Morf

