

DE LA CRÉATIVITÉ EN PATCHWORK, MAIS EN "COURANT ALTERNATIF"

Ma petite enfance je l'ai passé en regardant ma Grand-maman coudre, par nécessité économique et pour habiller sa famille. Après ma scolarité, j'ai pourtant choisi une autre voie que de devenir couturière. Suite à mon apprentissage d'assistante en pharmacie et après quelques années de pratique dans ce métier, j'ai croisé mon futur mari et deux enfants sont venus s'ajouter à notre famille.

Vers le milieu des années 80, j'ai découvert le patchwork et j'ai suivi mes premiers cours chez Barbara Horvath à Morat. C'était mes débuts dans cet art si riche et si divers, au nombre incalculable de designs les uns plus beaux et plus expressifs que les autres. Naturellement l'idéal aurait été d'y consacrer autant d'heures que possible, mais la vie ne nous laisse pas toujours ce choix.

Alors, chaque fois que j'ai pu, je me suis rendue avec d'autres enthousiastes à des cours de patchwork enrichissants et stimulants avec des "mentors" exceptionnelles qui nous ont transmis leurs connaissances et leur savoir avec une générosité sans limites.

Pendant toutes ces années, j'ai créé beaucoup de quilts, un grand nombre étaient décoratifs. Maintenant je préfère coudre des couettes du cœur pour les prématurés ou des couvertures pour les réfugiés, avec nos stocks d'étoffes autant soutenir ces associations.

J'espère, que tant j'aurai la santé, de pouvoir coudre encore de nombreuses œuvres et de participer encore à des défis créatifs et stimulants autant sur le plan national ou international, mais en courant alternatif, car je me laisse toujours beaucoup de temps entre la création d'un top et sa finition !

Je pense qu'on ne guérit jamais du virus du patchwork, qui sûrement est un bienfait pour celles qui l'ont attrapé, peut-être en visitant par hasard une exposition ?!! En tout cas, toute personne intéressée est la bienvenue soit dans un groupe régional soit à l'association PatCHquilt ! Les membres font la force de cette association.